

VERENIGING
"ORDE DER VERDRAAGZAMEN"

Kon. Goedgekeurd d.d. 22 februari 1958, nr. 58

GEVESTIGD TE 'S-GRAVENHAGE



Giro no. 468874 t.n.v. de Penningm. der "ODV", DEN HAAG

Uitsl. voor verslagen en abbon. Barentzstr. 48 Den Haag tel. 637383

Secretariaat: Graaf Willem de Rijkelaan 15 Leidschendam Tel: 01761 - 5154

W E E K B L A D

12e jaargang nr.39

=====

=====

nadruk verboden

31 mei 1968

x in de kantlijn betreft de vraag

- " " " " het antwoord

Goeden avond, vrienden.

Wij zijn niet alwetend of onfeilbaar. Denkt dus zelf na. Zoals u waarschijnlijk reeds vermoedde, kunt u vandaag zelf een onderwerp stellen. Reeds nu wijs ik U er op, dat de volgende bijeenkomst valt op een 5e vrijdag van de maand, zodat op deze avond gelegenheid is tot het stellen van algemene vragen, mits dezen niet van persoonlijke aard zijn.

U kiest dus als onderwerp.

E S C A P I S M E

Een dergelijke drang tot ontvluchting van de werkelijkheid zal steeds weer ontstaan, wanneer 'n mens gekonfronteerd wordt met problemen, die hij meent niet op te kunnen lossen, dan wel, wanneer hij verwacht, dat een oplossen van de problemen te zijnen koste zal gaan, terwijl hij niet geneigd is, deze konsekwentie te aanvaarden.

De g hele wereld vandaag is vol van escapisten. Het klinkt missehien wat vreemd, wanneer ik dit zo zonder meer stel. Maar een zeer groot deel van .v. de moderne politici, de moderne economen, de moderne kerkleraren, zijn, wanneer wij de validiteit van hun stellingen en de feitelijkheid van hetgeen, waarop zij zich baseren, nagaan, grote escapisten.

Deze mensen ontvluchten aan de kenbare feiten, omdat zij eenvoudig er niet toe kunnen komen een aanpassing van hun eigen wezen te aanvaarden aan de omstandigheden. Zij willen de feiten niet onder ogen zien, omdat zij daarin vrezen hun belangrijkheid etc. te verliezen.

Het is wel duidelijk, dat er vele problemen in deze wereld zijn, die moeilijk opgelost kunnen worden, wanneer men de huidige instellingen, machtsevenwichten enz. wenst te behouden. Om U een voorbeeld te geven hiervan: de atoombomben.

Kernbomben zijn, zo zeggen militaire escapisten, het enige wapen tegen een atoomoorlog. Zij stellen, dat, zolang maar meerder partijen atoomwapens hebben, men geen atoomoorlog aan zal durven. Maar gelijktijdig trachten zij het aantal van de "atoommogendheden te beperken" om het gevaar voor atoomoorlog te verminderen. De specialisten op dit gebied zien steeds weer over het hoofd, dat een kernoorlog nog veel meer onmogelijk zou zijn, wanneer geen enkel land over kernwapens zou beschikken.

Zoals men kennelijk bij de deskundigen maar liever over het hoofd ziet, dat oorlogen in deze tijd, zodra zij grotere blokken of zelfs continenten omvat, eerder ontstaan als gevolg van een toeval dan door een overlegd streven naar oorlog.

Wie de vele boekwerken met deskundige argumenten ontleedt in het licht van de feiten, zal tot de ontdekking komen, dat er in feite een groot deel als escapelitterature kan worden beschouwd, die slechts ten doel heeft te stellen, dat het atoomwapen - en dus de atoomexperts incl. de schrijver - belangrijk en nuttig is.

Ontleedt men de vele politieke argumenten in dit verband, dan ontdekt men, dat b.v. de Gaulle de atoombom noodzakelijk acht voor het prestige van Frankrijk. Amerikanen en Rusland beweren, dat zij steeds meer van deze wapens van nood hebben, om op elkaar voor te kunnen blijven. In China heet de atoombom het ideale wapen voor de algehele revolutie.

Zelfs landen als b.v. Argentinië zijn bezig om, in het geheim, een atoomwapen te vervaardigen. Elk meent, dat dit noodzakelijk is, om eigen belangrijkheid in de wereld te handhaven. Dit komt er, gezien de toch overal bekende feiten, op neer, dat de politici bijna allen bereid zijn, de gehele wereld op te offeren, wanneer zij zelf alleen daardoor hun belangrijkheid kunnen bewaren en hun macht kunnen behouden.

Leest men echter de werken van de deskundigen en de politieke vertogen van de mannen, die voor machtsevenwicht staan, dan blijkt onmiddellijk, dat men de konsekwenties van eigen streven onder ogen weigert te zien. Men vermindert de gevaren, stelt, dat gevolgen niet zo ernstig zullen zijn, als men misschien zou kunnen vermoeden. Kortom: men ontvlucht zelfs in z.g. deskundige en zakelijke rapporten aan de feiten door eenvoudig te doen, alsof zij niet zouden bestaan, of fantastische mogelijkheden in de toekomst te poneren, die - naar men zelf toegeeft - nu nog niet bestaan, maar die zeker tegen de tijd, dat de atoomwapens zullen worden ingezet, beschikbaar zullen zijn. Escapisme van de zelfde grootorde als de duitse legende van de nieuwe geheime wapens, die op het laatste ogenblik van de oorlog de kansen nog zouden doen keren.

De litteratuur en andere vormen van vermaak zullen voor de gewone man op soortgelijke wijze een mogelijkheid tot ontsnapping aan de werkelijkheid bieden. Hoevelen van u begrijpen, dat een boek als b.v. "Ik, Jan Cremer" zuivere escape litteratuur is? De lezer kan zich hier indentificeren met een kerel, die alles zegt, alles kan, alles durft, zich van de gehele schijnheilige wereld niets aantrekt enz. Onrijpen worden door dit soort geschriften nog het meeste aangetrokken, omdat bij de puber en de onrijpe de nadruk op sexualiteit het meest overdreven is.

Dat vele ouderen zich in deze dagen eveneens voor dit soort sexlitteratuur interesseren, is begrijpelijk: in het paternalistische milieu van deze tijd bereiken ook vele ouderen geen geestelijke rijpheid meer.

Het verzet tegen de maatschappij krijgt een soortgelijke mogelijkheid tot ontvluchting aangeboden in de goedkope romans, waarin sexy meisjes al dan niet verkracht door harde en wrede detectives lijden, tot met geweld alles weer in orde is gebracht.

Geweld neemt een grote plaats in de escapelitteratuur van deze dagen in, waarbij zelfs sadisme een rol pleegt te spelen, omdat de moderne mens de konsekwenties van een gewelddadig optreden tegen de gehate maatschappij zelve niet aandurft, maar via deze dromen zijn haat kan afreageren op de wereld, waarin hij meent een andere plaats waardig te zijn, of zich geheel niet thuis gevoelt.

Wanneer U 'n harde detective leest, beseft u niet, dat zeer vele liefhebbers van juist dit genre hierdoor middels een identificatie met de hoofdpersoon, hun behoefte af kunnen reageren om de wereld rond hen te vernederen, te vertrappen, te kwellen en te overwinnen. Deze haat is een algemeen, maar niet vaak bewust besef aspect in het kleine mannetje, dat een soort technisch onderdeel is geworden in een technisch bureaucratisch geleid geheel, waarin de menselijke waarden wel worden genoemd, maar in feite geen rol meer plegen te spelen.

Een andere vorm van ontvluchtingslitteratuur resulteert onder de engelse term fantasy, science en science fiction. Deze engelse term geeft aan, dat op dezelfde wijze als b.v. Verne reeds eerder deed en utopisten als More reeds voor deze, een wereld wordt geschilderd, waarin de problemen van de huidige wereld zo worden uitgelegd en geprojecteerd, dat de mens van heden zich daarin kan verdiepen, zonder zich daardoor direct bedreigd te gevoelen.

Een zeer groot deel van deze lectuur verschaft enerzijds de mens informatie, waardoor hij zich in 'n steeds technischer wordende maatschappij meer thuis en daardoor sterker zal kunnen gevoelen, terwijl gelijktijdig de problemen, die in deze maatschappij bestaan, of dreigen op eenvoudige wijze worden opgelost door over het algemeen bijzonder avontuurlijke en moedige romanfiguren. De verwantschap van vele van deze helden met Lord Lister en Nick Carter dringt zich hier en daar sterk op. Zelfs het klippertyklop van Gray en Brand - schrijver van de avonturen van het wilde westen, waarheen zij een ontvluchten van de te saaie beschaafde wereld mogelijk maakten - komt hier en daar om de hoek kijken. Al gaat de reis natuurlijk niet door de woestijnen van Nevada, maar over de rotsige vlakten van een vreemde planeet of zelfs door de sterrenbezaaide ruimten van het heelal.

Dit zijn slechts enkele voorbeelden van de vele wegen, die de mens van heden ter beschikking staan, wanneer hij de wereld van vandaag even wil vergeten, evenals eigen problemen en de moeilijkheden der wereld, waarin hij leeft, wil ontvluchten. U meent misschien, dat het dwaas is op deze wijze de werkelijkheid te vergeten. Maar in vele gevallen lijkt het eerder op een noodzaak, een mogelijkheid tot zelfbehoud.

Ik nam als voorbeeld de litteratuur. Ik zou echter met evenveel recht er op kunnen wijzen, dat de uiterst linkse propaganda, die in vele landen op het ogenblik wordt gevoerd, een ontvluchten van de werkelijkheid inhoudt, ja, dat alles, wat men zich uiterst links en revolutionair voorstelt, alleen doenlijk blijkt te zijn,

slechts te verwezenlijken zal zijn, wanneer men kan beschikken over een ordehandhaving, die in wezen uiterst rechts, zij, fascistisch is.

Men moet daarbij niet over het hoofd zien, dat geen van de tot oproer, revolutie, verandering dringende groepen en instanties bereid is de gevolgen daarvan voor eigen rekening te nemen. Dit blijkt zelfs op het ogenblik uit het optreden van de oorspronkelijke studentenleiders in Parijs. Ook dezen hebben niet willen beseffen, waartoe hun actie uiteindelijk zou kunnen, ja, zou moeten voeren. Zij baseerden zich, ondanks hun schijnbaar revolutionair denken, nog altijd op een rechtsbeginsel, dat door rechts voldoende zal worden gehandhaafd, om links een opponderen daartegen zonder beperkingen of gevaren mogelijk te maken.

Degenen, die extreem denken, zij het rechts of links, blijken ook al escapisten te zijn. Ook zij weigeren de werkelijke mogelijkheden en feiten te zien. Zij houden zich aan hun eenzijdig wereldbeeld, waarinslechts hun eigen wensen een rol spelen.

Gebrek aan werkelijkheidszin is algemeen. Wij kunnen b.v. wel met zekerheid zeggen, dat generaal de Gaulle, die meent met de bekende gebaren en bezwerende frasen het volk van Frankrijk zonder meer tot zich te kunnen trekken en tot rust te kunnen brengen, evenzeer zelfbedrog is, als de gedachte van de opstandigen, dat zij in korte tijd het geheel van Frankrijk kunnen veranderen ten goede.

Voor de Gaulle is het echter noodzakelijk te verwachten, wat hij met zijn persoonlijkheid zonder meer het pleit kan winnen. Zou hij toe moeten geven, dat hij geheel niets kan bereiken, dan zou hij ook toe moeten geven, dat hij zichzelf heeft overschat en in wijsheid tekort is geschoten. Als hij zich onzeker zou gevoelen, zou hij niet meer kunnen regeren, zoals hij tot nu toe heeft gedaan, vanuit zijn vaderlijke meerwaardigheid. Zijn dreiging, om af te treden is - al gelooft hij zelf niet, dat het hiertoe zou komen - het natuurlijk gevolg van de wijze, waarop hij steeds weer aan de werkelijkheid omtrent eigen wezen en daden tracht te ontkomen.

Neem aan de andere kant de zaak van de studenten. Dezen hebben ongetwijfeld gelijk, wanneer zij tegen bepaalde verouderde instellingen en regimes opponderen. Zij vergeten daarbij echter, dat datgene, wat zij nu zo heftig en gewelddadig aanvallen, er zonder de maatschappij, die mede het doelwit van hun aanval is geworden, er geheel niet zou zijn. Zeer velen van hen zouden zonder de steun van de instanties en gemeenschap, waartegen zij zich nu richten, niet eens student hebben kunnen worden.

Deze jongeren zijn blind voor de mogelijkheid, dat hun zeer sociaal uitziende, maar in feite mede eigen belang van de groep betreffende strijd, wel eens zou kunnen voeren tot een soortgelijke strijd voor eigen belangen bij andere groepen. Het gevaar is dan niet denkbeeldig, dat het besteden van meer gelden aan een universitaire opleiding bij vele boeren zou leiden tot een opstand onder de leuze: Waarom veel geld voor dergelijke rommel, als men niet eens er voor kan zorgen, dat wij een juiste vergoeding ontvangen voor onze groenten, aardappelen, onze wijn? Men weet, dat het groepsegoïsme van 'n groep dergelijke reacties van andere onderling sterk gebonden groepen kan voeren. Maar dat dit ooit zal gebeuren, wil men eenvoudig niet aanvaarden. Men ontvlucht deze werkelijke mogelijkheid met vele fraaie argumenten.

Doals de boeren in Nederland, die voor een melkprijs verhoging demonstreren blind zijn voor het feit, dat, wanneer het bestaande systeem wordt gehandhaafd en zij meer zouden krijgen, op de duur niemand meer melk zal kunnen drinken vanwege te hoge prijs. Wanneer alles, wat de landbouwdeskundigen, zuivelschappen boeren wensen, ooit tot werkelijkheid wordt, kan er geen melk meer worden verkocht, met uitzondering misschien van een enkele feestelijke gelegenheid, waarbij men dan zegt: Laat ons eens diep in de zak tasten. Deze maal geen drankje van Veuve Cliquot, maar een echt glas melk volvet van de koe.....

Ook hier speelt een zeker zelfbedrog een rol: de boer denkt, dat hij moet en kan krijgen, wat zijn product volgens hem waard is en rekent zijn kosten niet volgens de meest rationele productie, maar volgens de wijze, waarop hij belijft te produceren. De staat meent, dat zij de prijzen vrijelijk kan opschroeven, "omdat men toch melk zal blijven drinken!" Beiden vergeten, dat een product uiteindelijk datgene waard is, wat de verbruiker bereid is er voor te betalen. Dit is belangrijker dan alle kosten, winstmarges enz.

Menige politicus meent, dat hij zijn zienswijze door zal kunnen zetten en vergeet daarbij maar liever, dat hem dit alleen mogelijk zal zijn, indien hij de gewone mens blijvend van zijn eigen betrouwbaarheid en de juistheid van zijn strewen zal kunnen overtuigen. De relatie tussen ik en wereld in de werkelijkheid blijkt voor velen moeilijk te aanvaarden. Het is bovendien vaak zo moeilijk om anderen te overtuigen van eigen belangrijkheid, juistheid van eigen denkbeelden enz., dat men er de voorkeur aan geeft zichzelf te overtuigen van eigen waarde enz. endesnoods in verhalen ontvlucht aan een wereld, waarin dit niet voldoende meer blijkt te zijn.

Dit is een probleem van elke mens. Want het escapisme, dit ontvluchten aan de werkelijkheid: omtrent eigen wezen, wereld en mogelijkheden, treffen wij zeker niet alleen aan op de vlakken, die wij tot nu toe hebben aangesneden, maar evenzeer bij de eenlingen.

Er zijn gewone mensen, die zich aan een onaanvaardbare werkelijkheid eenvoudig onttrekken door bepaalde onbewezen en nimmer in eigen wereld feitelijk kenbaar wordende zaken als feiten aan te nemen. Zonder dit is het leven voor hen niet dragelijk.

Zo zijn er mannen die, zelfs na een 50-jarig huwelijk, nog steeds blijven aannemen, dat hun echtgenote hen zonder meer en onvoorwaardelijk bewondert. Zoals er nog steeds vrouwen zijn, die aannemen, dat een trouwboekje een garantiezegel is voor echtelijke trouw zonder meer, zodat zij hun eigen pogneen man te boeien, gevoegelijk kunnen staken, zodra dit begeerde zegel hun eigendom is geworden.

Toch zal de man wel degelijk kunnen beseffen, dat zijn vrouw hem zelfs beter kent, dan hem aangenaam kan zijn, maar zo hij dit toe zou geven aan zichzelf, zou hij zijn vrouw niet meer kunnen zien als b.v. een hulpeloos afhankelijk en aanhankelijk wezentje. Zijn ego maakt het hem alleen mogelijk, de wereld in de ogen te zien, wanneer hij iets betekent. De betekenis ontleent hij aan het feit, dat dit tere hulpeloze wezen hem aanbidt. Hij kan zichzelf, zeker in 't huwelijk, alleen maar aanvaarden, wanneer zijn gade in hem nog steeds de ridder zonder vrees of blaam ziet en niet het mannetje met het afgezakte kruis in de jaegeronderbroek.

Dit is reeds een vorm van verwerpen van de feiten. Maar op het ogenblik, dat de vrouw het hem onmogelijk maakt, aan dit beeld te blijven geloven, zal hij elders een onwerkelijke wereld op gaan bouwen, een wereld van dagdromen, hobbies, kroegpopulariteit enz.

De vrouw wil zo graag gewaardeerd worden om haar hoogheid, edelheid, vrouwelijkheid enz. Zij wil graag onderwerping en adoratie vinden. Daar het leven haar die maar zelden biedt, vlucht zij, naarmate zij minder kans heeft een vervanging te scheppen middels b.v. flirtation, in de sfeer van 'n Courths-Mahler. Zij verdoven zich voor de werkelijkheid met verhalen over heldinnen, die altijd edel zijn, die altijd lijden, die altijd hun nan krijgen, terwijl zelfs de demonische vrouw 'n noodlot vindt, dat voor de gefrustreerde vrouw benijdenswaard kan zijn.

Men vlucht uit de werkelijkheid weg middels identificatie met de hoofdpersoon in de prefabricated dagdromen, omdat de werkelijkheid anders niet te dragen zou zijn, terwijl men de moed en de lust niet heeft, zich zelf te veranderen en nieuwe risico's in de wereld te aanvaarden.

De keukenmeidenroman handelde altijd over wrede achtervolgingen van schone maagden, die altijd hun man en hun miljoenen kregen. Dit was voor de eenvoudigen immers een mooie wijze om aan de sleur van de keuken even te ontkomen?

Keukenmiesjes zijn er misschien maar weinig. Maar er zijn steeds meer meisjes, die het gevoel hebben, dat de wereld eigenlijk maar niets is. Zij hebben het gevoel, dat zelfs kinderen krijgen gevaarlijk en lastig is, iets wat je misschien niet aan zou kunnen. Deze meisjes zijn waarschijnlijk bang; teleurgesteld te worden en weigeren zich daarom emotioneel sterk aan iemand te binden. Zij zijn bang voor een wereld, die hen te hard, te egoïstisch lijkt. Waardoor zij zichzelf voordoen als nog harder, gewetenlozer en vluchten voor de werkelijkheid, die zij niet aandurven in sexorgies, sticks en al die andere middelen om te vergeten, wat de werkelijkheid is.

Denkt u, dat er ergens op de wereld ook maar een enkele mens te vinden is, die niet op de een of andere wijze steeds weer aan de feiten tracht te ontsnappen door illusies te koesteren of dromen te dromen?

In kerken ontkomen de mensen aan hun gevoelens van machteloosheid, vergankelijkheid, door zich te beroepen op een eeuwige wrekende God, die de rechtvaardigen zal verheffen en een ieder, die de moed heeft in deze wereld sukses te hebben of zelfs gelukkig te zijn, daarvoor zal laten boeten in een hel, terwijl de uitverkorenen daarop neer kunnen zien met een glimlach van: ik was toch wijzer en beter.....

Wanneer men zich bezig houdt met de hellepijnen van de zondaars, lijkt mij het verschil met de sex en sadisme bevattende romannetjes, die ik in het begin aanhaalde, niet zo groot. Of degene, die niet durft, die zich een mislukkeling voelt, nu via deze kerkelijke legenden, of middels romans en films het gevoel tracht te scheppen, dat hij beter is, meer waard is dan anderen enz. voor mij is en blijft het een vorm van escapisme.

En wanneer er in kringen als deze mensen zijn, die zich bezig houden met dromen over de sferen, waarin alles, wat je nu te kort komt, weer zal zijn opgeheven, dan kan men met het zelfd recht stellen, dat ook dezen escapisten zijn.

De mensen weten wel, dat er vandaag iets niet in orde is met hen. Zij weten waarschijnlijk zelfs, hoe zij dit zouden kunnen veranderen. Maar zij durven het niet aan. Daarom proberen zij aan die onvriendelijke werkelijkheid te ontkomen en richten zich b.v. op de geest en de sferen.

U moet mij niet kwalijk nemen, dat ik het zo stel. Maar wanneer u komt met een onderwerp als escapisme, wat een mooi woord is voor gebrek aan moed om de werkelijkheid onder ogen te zien, dan spreken wij over een verschijnsel, dat op de gehele wereld hand over hand toeneemt en zelfs de openlijk verkondigde "werkelijkheden" meer en meer bepaalt.

Laat mij een voorbeeld geven: In Nederland is men zeer kuis ingesteld, altans openlijk. Dientengevolge kan men niet toestaan, dat er pornografie op de markt verschijnt. Maar men kan pornografie verhandelen en toch netjes blijven, wanneer men maar een studie publiceert over deze pronografie, waarin men haar rijkelijk citeert. Het feit, dat het gaat om een "studie" zal het geheel van de inhoud rechtvaardigen en ook het kennismaken van de inhoud rechtvaardigen: het is nu eenmaal een studie, dus je neemt er iets van mee. Het is een deel van de opvoeding, niet waar? Deze rechtvaardiging is dan een escapeclause, waardoor men eigen behoefte aan dergelijke prikkellelectuur kan ontkennen en omzeilen, zonder dat men daardoor iets behoeft te ontberen.

Zoals het typerend genoemd mag worden, dat, nu overal het naakte lichaam als minder aanstotelijk wordt ervaren, in Nederland de eerste film, waarin naakt zonder meer werd toegelaten, officiëel handelde over "huwelijk en geboorte". Toch mogen wij wel aannemen, dat degenen, die, soms teleurgesteld, soms watertandende, naar dit product zaten te kijken, aan de informatie weinig behoefte hadden.

Ik noem ook dit alles een vorm van escapisme, daar het meer komt op het ontkomen aan problemen dan te doen of het in feite anders is dan in werkelijkheid. Deze wijze van ontvluchting aan de feiten, de werkelijkheid, wordt het meest ernstig, wanneer het gaat om zelferkenning, om de vraag: wie ben ik?

Als je je eerlijk afvraagt, wie en wat je bent, zul je veelal toe moeten geven, dat je niet veel waard bent, dat je eigenlijk een soort niets bent. Maar iemand, die zichzelf zo naar werkelijkheid beschouwt, zal beseffen, dat hij geen recht heeft in het leven veel van de wereld en van anderen, al is het maar respect, te eisen. En men is gewend veel van het leven en anderen te eisen, veel meer nog, dan men van zichzelf eist.

Dus ontvlucht men de zaken, waar het op aan komt en stelt men: ik doe misschien niet zo veel, maar ik heb toch veel kennis. Ik weet b.v. alles van het kundalini vuur en ben geheel op de hoogte van de structuur en werking van chakrums. Ik weet alles van de oude vedden, de chinesche wijsgeren, het boeddhisme, de mystiek en de magie uit de middeleeuwen. Ik weet zo veel. Al doe ik dan niet veel, door deze kennis alleen moet ik toch reeds iemand zijn, nietwaar?

Fout. Dit is het vluchten in de kennis en de stellingen van anderen om, krachtens deze stellingen, die men zelf niet waar wil of kan maken, eigen waarde in de ogen van anderen en zichzelf te vergroten. Maar alleen hetgeen je waar weet te maken, zal in je eigen wezen en in je leven werkelijke betekenis krijgen. Dit is het enig waardevolle.

Het merendeel van de kennis, die de mens opdoet, vormt, zodra hij er niets mee doet, doch daaraan wel gezag, waarde, betekenis wil onttelen, voor mij eveneens een vorm van werkelijkheidsontvluchting.

Ik kan mij voorstellen, dat u juist hier graag een andere uitspraak had gehoord. Maar in feite zoekt men de kennis al te vaak om zo te ontkomen aan een eigen werkelijkheid, aan het heden, dat men niet kan en durft aanvaarden en beleven, zoals men het in feite ziet.

Maar kunnen droonbeelden iets aan de feiten veranderen en misschien zelfs de zekerheid geven, dat het later anders zal zijn? Het is aardig te spreken over de steen der wijzen en dit alles tot een interessante esoterische theorie te maken. Maar dan speelt daarbij volgens mij ook een rol, dat je niet bereid bent in een laboratorium proeven te nemen en een mislukking te riskeren, of in eigen wezen belangrijke veranderingen tot stand te brengen met alle materiële gevolgen van dien.

Maar zolang het bij theorieën blijft, zonder dat men dezen aan de werkelijkheid durft toetsen, is ook dit een escapisme, een verwerpen van de bestaande en bestende werkelijkheid.

Dit alles hebt u in mij los gemaakt door dit ene woord: escapisme. Er zijn er onder U, die liever hadden gehad, dat ik over b.v. het kundalinivuur had gesproken. Maar uiteindelijk is de tweekoppige slang, die zich als een esoulaapteken langs de ruggegraat omhoog slingert, ook alleen maar een symbool voor een kracht, een levenskracht, die elke mens bewust in zichzelf kan wekken, met of zonder de voorstelling van het symbool als basis.

Waarbij ik nog op wil merken, dat het wekken van dit vuur weliswaar enige risicos kan omvatten, maar in wezen voor alle mensen gewoon is. Een soort circuskunststukje, dat je kunt leren met enige oefening. Zoals een groot deel van de lagere yoga in wezen niet veel anders is, dan een soort indoortraining. Wanneer je met dergelijke dingen niets weet te doen in je dagelijkse leven, je werkelijkheid, dan heb je er ook niets aan en is elk zich verheffen op de bekwaamheid of de kennis alleen maar een vorm van zelfbedrog.

Degene, die verder niets van al deze dingen afweet, maar wel deze mogelijkheden en krachten praktisch weet te gebruiken, zal de essentie daarvan, die men zo heilig acht en als behoed geheim meent te mogen leren ter verheffing van het ik, als vanzelf vinden. En dit tekent het gehele probleem.

Natuurlijk zal elke mens in het leven voor korte perioden aan de werkelijkheid ontvluchten. Hij ontspant zich dan, geeft zichzelf een pauze, waardoor hij zo dadelijk met groter gemak de spanningen zal kunnen verwerken, die uit de werkelijkheid op de mens af stormen.

Bioscoop, toneel, concert enz. zijn ontvluchtingen aan de werkelijkheid. Toch zal ik het niemand kwalijk nemen, wanneer hij van deze middelen gebruik maakt, om zich even te verpozen. Eerst wanneer een mens regelmatig en met dezelfde wijze van ontvluchting, de zelfde reeks argumenten, ik-projecties enz. blijvend aan de feiten omtrent wereld en ik probeert te ontkomen, moet ik stellen, dat dit verkeerd is. Ook, wanneer dit betekent: steeds maar bioscopen enz. aflopen.

Bij de enkeling komt dit natuurlijk wel veel voor, maar de meest ernstige verschijnselen zien wij toch in de massa.

Voor al waar het gaat om groepen, zien wij in deze dagen een vervreemding van eigen werkelijkheid en wezen in toenemende mate optreden. "ie een aardig voorbeeld hiervan wil zien, moet morgen maar eens kijken, hoe volkomen reëel en gelijk tijdig wars van alle kenbare feiten uw vakbonden morgen rageren, wanneer zij gaan demonstreren.

Ga na, welke argumenten worden aangevoerd. Ga na, wat men voorgeeft te doen, Zie dan naar de feiten, die u kent. U zult al snel begrijpen dat er in wezen heel iets anders wordt gespeeld. Maar niemand kan dit toegeven. De vakbondsleiding kan niet toegeven, dat het haar in wezen gaat om een sterkere greep op de arbeider, omdat zij vreest haar gezag anders te verliezen. De regering zal in haar tegenargumenten niet stellen, zoals de feiten toch duidelijk aantonen, dat het haar bij haar maatregelen er om gaat het eigen bestedingspeil verder te handhaven, desnoods ten koste van het volk.

Overtuig u, dat het door mij gestelde juist is. Luister dan naar de betogen in de kamer, de betogen van de vakbondsleiders. U zult zien, hoe vreemd de dingen lopen, hoe ver de feiten en de zelfrechtvaardigende stellingen van elkander verwijderd zijn. Wanneer u tijd hebt, besteed dan ook eens wat aandacht aan de vreemde houding in deze van de arbeiders. Velen zullen geen lust hebben hun vrije tijd aan een protestmeting te besteden. Van degenen, die wel komen, zijn er velen, voor wie dit alles eerder een gezellig dagje uit is, betaald door de bond, dan een werkelijk protesteren. Want velen van de arbeiders geloven niemand meer. Maar omdat zij niet goed weten, wat dan wel te doen, doen zij voorlopig maar alsof. Wanneer zij luidkeels roepen, geschiedt dit eerder vanwege de leut dan vanwege de leuze.

U kunt hierop nu verder ingaan.

x Geldt niet voor ude kennis en mystiek ook: onderzoekt alle dingen en behoudt het goede?

- Het onder zoek op zich, het zoeken naar het nuttige in dit alles is zeker geen escapisme. De meeste mensen echter zoeken niet in de eerste plaats naar iets, wat door hen praktisch gebruikt kan worden, maar naar iets, waarmee zij het eigen gevoel van uitverkorenheid, meerwaardigheid kunnen versterken of eigen in wezen wel als verkeerd aangevoelde wijze van leven en handelen kunnen rechtvaardigen. En dat is wel escapisme.

x U beziet dit alles wel heel erg praktisch.

- Natuurlijk. Het is wel leuk om alles filosofisch te beschouwen en te waarderen. Want de feiten bepalen wat u bent, niet uw filosofie zonder meer. Veel van hetgeen u filosofisch als juist aanneemt, zoudt u niet eens in de praktijk om kunnen zetten. Voor al omdat men in de filosofisch benaderingen vaak vergeet, dat een ander, maar dan vanuit eigen standpunt en ter rechtvaardiging van eigen standpunten, evenzo kan redeneren en reageren, als men zelf doet.

x Ik lees boeken toch wel wat anders, dan u hier stelt.

- Daarvan bent u ongetwijfeld overtuigd. Maar al lezende identificeert u zich met alles, wat overeenstemt met uw behoefte om iets te zijn, alles, wat de - meestal verborgen - kanten van uw eigen wezen bevestigt. Het andere zult u, zelfs in een filosofisch werk, meestal eenvoudig terzijde leggen. U behoudt alles, wat uzelf bevestigt. Zelfs uw keuze van literatuur wordt zodanig door dit behoeftelement, deze lust tot identificatie met de dingen, die men in feite niet kan of durft zijn, zo beïnvloedt,

dat een eenzijdigheid ontstaat, welke de keuze of voorkeur voor literatuur, muziek e.d. sterk beïnvloedt.

- x U beziet het alles wel zeer realistisch. Maar er moet toch een tegenstandpunt zijn, waaruit je kunt verklaren
- Het bestaan van het streven kan eenvoudig worden verklaard: de mens weet innerlijk, dat hij er toe bestemd is beter te zijn, dan hij is. Het kost hem echter te veel moeite om waar te maken, wat hij gevoelt, te moeten zijn. Daarom ontvlucht hij aan een deel van zijn werkelijkheid en daarmee aan een deel van de verplichtingen, zoals hij die innerlijk gevoelt. Hij weet dezen te projecteren in niet zakelijke of ideële versies van het mogelijke, welke hem een daadloosheid in de werkelijkheid mogelijk maken met een gelijktijdige verhoging van zijn zelfbeleving, zelfrespect enz.

- x Maar sport en hobbies heb en als escapisme toch ook een nuttige zijde?

- Ik weet niet, of je sport en hobbies nu altijd wel escapisme kunt noemen, vooral wanneer je dezen zelf bedrijft. Zij worden pas tot een vorm van escapisme, wanneer men door de sport of de hobby aan iets anders tracht te ontvluchten. De man, die alleen de gehele avond in zijn hobbykeldertje zit, omdat hij het gepraat van zijn vrouw liever niet aan wil horen, is ongetwijfeld een escapist. De man, die tracht iets te scheppen, waardoor hij zichzelf en zijn vaardigheid beter tot uitdrukking kan brengen, is dit m.i. niet.

Zoals de vrouw, die gaat zitten breien e.d. om hierdoor een schijn van bezigheid te vinden, waarbij zij zich innerlijk gelijktijdig te buiten gaat aan romantische dromen enz., is een escapist. De vrouw, die iets breit, omdat dit nuttig en misschien nodig is voor haar of iemand anders, is dit niet.

Degene, die de sportheld tracht uit te hangen, om zich hierdoor de meerdere van anderen te kunnen gevoelen en eigen tekorten op ander terrein hierdoor te kunnen vergeten, is een escapist. Degene, die sport bedrijft om zijn lichamelijke konditie op peil te houden en zijn veerkracht te herwinnen, is een practicus.

Bij uw vraag ging U er echter van uit, dat een zekere mate van werkelijkheidsontvluchting noodzakelijk is om een mentaal evenwicht te kunnen handhaven. Daarbij ziet u over het hoofd, dat de mens een egaliserende werking van die soort ingebouwd heeft gekregen:

De mens heeft een droomleven. Wanneer de mens slaapt, zullen de spanningen, die in de hersenen bestaan, aanleiding worden tot een, nu niet gecensureerd of gemeenschap beperkt samenvoegen van een reeks ervaringen - angsten of genoegens. - waardoor zich in 't gespannen zenuwstelsel een zeker evenwicht kan herstellen.

Men weet meestal niet, dat men droomt. Maar een mens, die werkelijk geheel niet kan dromen, wordt gek, krijgt last van hallucinaties enz. als gevolg van het feit, dat hij zijn spanningen niet meer kan afreageren in een droombeleving.

De mens, die zich aan de werkelijkheid tracht te onttrekken, zal de spanningen, die hij bewust ontgaat, dan in de slaap verwerken. Je ontkomt dus nooit werkelijk aan de problemen, die je mentaal beseft. Dit is overigens een werking van de hersenen, die zelfs voort kan gaan, terwijl de geest is uitgetreden. Ook dan spelen zich dromen af, waarbij, door de heen en weer flitsende spanningsbeelden, de

toestand van mentaal evenwicht kan worden hersteld.

U ziet dit eenvoudig over het hoofd. Ik zou daarom willen stellen, dat wij eerst dan van escapisme kunnen spreken, wanneer er niet bewust en tijdelijk naar afleiding of ontspanning wordt gezocht, maar onbewust, al dan niet middels identificatie met anderen, fantasiefiguren enz., een vervreemding van de werkelijke feiten, eigen werkelijkheid, waarde enz. wordt gezocht. Een kenteken hiervan is de neiging om zich eenzijdig te richten op bepaalde vormen van romantiek, geloof, muziek filosofie enz., waarbij de feiten van het eigen ik dus buiten beschouwing worden gelaten.

Onze vriend daarachter denkt nu weer, dat ik het toch maar heel erg in de feiten alleen zoek. Maar het is een feit, dat het z.g. pragmatisch denken all en zin heeft, wanneer het uitgaat van feiten en tracht volgende feiten te bepalen. Zonder erkenning van de feiten is een reëel denken onmogelijk. Logika is gebouwd op erkende samenhangen van oorzaak en gevolg. Maar wanneer het punt van uitgang geen erkend of bewezen feit is, zal de gehele logische opbouw op zich niet meer zijn dan een luchtbel van gedachten.

De grote moeilijkheid zit in de eis, dat men, uitgaande van de werkelijkheid, komt tot een mogelijkheid in de werkelijkheid. Ik begrijp heel goed, dat een mens via de filosofie, geloof, kunsten enz. iets bereiken kan voor zichzelf in de werkelijkheid.

Ik zie echter in uw wereld, dat men steeds meer de nadruk legt op de stellingen en de werkelijkheid, de feiten steeds minder daarbij laat gelden, ja, op de duur geheel uit de gedachtengangen tracht te verwijderen ten voordele van een theorie.

Juist daarom herhaal ik: eerst de feiten, dan de rest. Vele moderne escapisten doen mij denken aan de vrouw van een rijk geworden kruidenier, die erg houdt van Willy Derby, maar omentwille van haar nieuwe standing gaat luisteren naar een orgel-concert van Bach en zich dan tracht aan te praten, dat zij het mooi vindt.

x U sprak over vervreemding van de werkelijkheid. Is het nu de bedoeling de muren rond het ik te verstevigen of om ze af te breken?

- Escapisme is een verstevigen van de muren rond de eigen persoonlijkheid door een eenzijdige en veelal onjuiste interpretatie van alle feiten omtrent die persoonlijkheid plus het scheppen van een reeks niet op werkelijkheid berustende voorstellingen omtrent het ik en de wereld. Wat fout is.

Nodig is in deze dagen meer dan ooit een beëindigen van de vervreemding, de persoonlijkheids- en werkelijkheidsvervreemding, waardoor ik en wereld steeds verder van elkander gescheiden worden.

Een eigen werelconcept is iets, wat je magisch kunt hanteren, maar alleen, wanneer je ook een besef hebt van de voor anderen geldende werkelijkheid. Zonder dit is een bereiken niet mogelijk.

Een besef van de werkelijkheid moet er dus eerst zijn. Daarom meen ik, dat de schil van waan rond de persoonlijkheid dunner moet worden, zodat een steeds grotere gevoeligheid voor de feiten in de wereld ontstaat. Pas wanneer men zo de feiten durft kennen en beleven omtrent wereld en ik, zal het vermogen tot dromen, denken, filosoferen, het geloof, het ik de mogelijkheid schenken en werkelijkheid daarnaast te scheppen, die ook als feit en werking in de wereld iets te betekenen heeft.

Ten slotte nog het volgende: Wij hebben de ontvluchting aan de werkelijkheid van alle kanten gezien en, zoals niet ten onrechte werd opgemerkt, waren mijn commentaren soms bijna oynisch. Dit vloekt niet voort uit een in bitterheid de wereld willen veroordelen, maar ik stelde de zaken scherp, omdat het voor de mensen en de wereld wel eens goed kan zijn te zien, hoeveel van hetgeen men ernstig neemt, in feite niets anders blijft dan een ontvluchten aan de werkelijkheid, die men wel kan erkennen, maar niet durft of wil aanvaarden.

Wanneer wij dit doorzetten in de richting van bewust leven, geestelijk leven enz., zal men als mens toch in de eerste plaats moeten erkennen, dat de dromen, die men bouwt, maar weinig betekenen, zeker ook voor hogere machten.

De feiten tellen. Wat wij werkelijk doen telt, niet wat wij zouden willen doen. Niet wat wij dromen, dat wij zouden kunnen doen, maar alleen wat wij zijn, wat wij doen, bepaalt onze waarde in het geheel, legt de bewustwording vast, die wij zo dadelijk in de sferen van node zullen hebben.

Is het niet logisch, dat wij dan ook stellen, dat alles, wat wij in het geheel kunnen bereiken en betekenen door ons allen bewust gewild, bepaald, waargemaakt kan worden, indien wij uitgaan van de feiten, de werkelijkheid?

Wij kunnen natuurlijk aan de feiten ontvluchten en toch in onze wereld gaan ageren, maar dan breken wij vaak dingen, die tegengesteld zijn aan hetgeen wij verlangden en nastreefden. Dan brengen wij conflicten tot stand, waarin wij geen raad meer weten met onszelf, waarbij wij moeten ontsnappen aan hetgeen wij als figuur voor onszelf creëerden en gelijktijdig de aansprakelijkheid willen afschuiven voor dingen, die wij toch zelf veroorzaakt hebben.

Alle bewust leven begint bij de feiten. Wanneer je naast die feiten misschien krachten kunt vinden, die ook feitelijk bruikbaar zijn, acht ik -al is daarbij sprake van iets, wat in uw werkelijkheid niet bestaat of erkend wordt - door het feit, dat er een in uw werkelijkheid waarneembare werking bestaat, m.i. nog steeds sprake van werkelijkheidszin en zal ik niet spreken van escapisme of zelfbedrog.

Wanneer je echter de feiten achterlaat voor een wereld van dromen en b.v. goochelt met cijfers om aan te tonen, dat er nog steeds sprake is van een feitelijke welvaart voor ieder, of met cijfers goochelt om in overeenstemming met eigen behoeften of verlangens aan te kunnen tonen, dat in 1970 een grote of geheel geen werkeloosheid voor zal komen, deugt er iets niet. De eenzijdigheid van de interpretatie wijst op escapisme, een ontvluchten aan de feiten, of zelfs de onzekerheden van het heden.

Wanneer je dergelijke dingen ziet en beseft, waaruit zij voortkomen, kun je t.m. zelf naar de werkelijkheid terugkeren. Bind U niet te veel aan hetgeen anderen u voorstellen, of wat u zelf graag zou willen. U zult de werkelijkheid niet meer begrijpen en uzelf niet meer terug kunnen vinden in de resulterende verwarringen.

Laat ons voor onszelf steeds weer uitgaan van hetgeen er in ons leeft, zover wij daarmee feitelijk kunnen werken. Met de verklaringen voor alles, wat wij blijken te zijn en te kunnen doen, moeten wij dan desnoods voorlopig maar wat voorzichtig zijn.

Escapisme, vlucht uit de werkelijkheid, heeft alleen zin

voor degene, die met de werkelijkheid geen raad meer weet. En die doet er beter aan te zien, wat hij dan nog wel kan doen in plaats van zich aan dromen en zelfbedrog over te geven.

De mens, die werkelijk bewustzijn zoekt, kan de werkelijkheid echter wel aan. Daarom heeft hij geen sprookjes nodig, die hem aan die werkelijkheid helpen ontkomen voor lagere tijd.

Ik hoop, dat dit voldoende is en dank U voor uw aandacht.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Goeden avond, vrienden.

U suggereert mij als onderwerpen onrust en hermetische wetten. Over dit laatste kan ik in de beschikbare tijd natuurlijk niet veel zeggen. Ik zal echter mijn best doen.

Onrust = on - rust. Ofwel: niet rust. Het is geen tegenstelling tot rust, maar de afwezigheid van rust. Nu kan men rust uitleggen als vrede, maar evenzeer als daadloosheid, niet veranderen. Ik meen in dit verband onrust echter te mogen omschrijven als: het niet kennen van vrede.

Rust op aarde is - wat volgt uit de hermetische wet van spiegeling - onrust in de sferen. Vrede op aarde is niet - vrede, ofwel actie in de hoogste sferen.

Deze konklusies, voortkomende uit de bekende wet van de spiegeling van kosmische en aardse waarden, zouden wij dan het volgende af kunnen leiden:

Onrust kan ontstaan door gebrek aan materiële stabiliteit. Deze stoffelijke instabiliteit zal dan echter bijdragen tot het bereiken van een geestelijke stabiliteit.

Hoe groter de materiële stabiliteit - zekerheid - wordt, hoe groter ook de kans is, dat wij, geestelijk kuis met instabiliteit, met onevenwichtigheid te maken krijgen.

Dit maakt ons onderwerp pas interessant: Het is niet voldoende om zussend over de onrust te spreken, wij moeten ook beseffen, waar zij vandaan komt. Dit kan als volgt worden gesteld:

Wanneer ik geestelijk - of zelfs mentaal - een gevoel van zekerheid bereikt heb, is het bijna zeker dat ik hierdoor in stoffelijke zin steeds meer onzekerheden ga veroorzaken en zo de rust verstoren zal.

Denk dus niet, dat onrust op aarde altijd een verwerpelijk iets moet zijn. De autoritief denkende mens op aarde doet dit wel, maar hij vergeet daarbij maar al te vaak, dat b.v. Jezus in de ogen van hen, die recht en orde handhaafden, in Zijn tijd - en dus het bestaande wilden stabiliseren - een oproerkraai was. Zoals zij, die spreken over het offeren van de rechten van een mens of 'n mensenleven ten bate van de algehele rust en zekerheid vergeten, dat zij slechts herhalen wat in het sánhedrin werd gesteld: het is beter, dat één mens sterve, dan dat een volk ten onder ga.

Jezus was op aarde de onrust zelfs voor allen, die stoffelijke zekerheid verlangden. Hij kon dit alleen zijn, omdat Hij geestelijk gelijktijdig de grootste rust had.

Deze opvatting zullen wij in de geschiedenis overigens steeds weer aantreffen: zij, die stoffelijke zekerheid zoeken, zien liever een geestelijke ondergang, een geestelijke onrust, waaraan mensen ten ondergaan zelfs ontstaan, dan dat zij iets van de zekerheden en machtshandhavingen prijs zouden geven.

Nu komt het gegeven onderwerp onrust ongetwijfeld voort uit zorg omtrent de onrust, die in vele landen op het ogenblik bestaat... Dit is echter hoofdzakelijk een stoffelijke onrust, zodat gesteld moet worden, dat juist hierdoor geestelijk een zekere stabiliteit weer bereikt wordt.

Deze stabiliteit, deze rust, die geestelijk bereikt wordt, zal dan, volgens mij, voornamelijk tot uiting komen in het besef van sociale verantwoordelijkheid, iets wat men in de praktijk wel niet geheel beleeft, maar in ieder geval beseft en verkondigt. De tweeledigheid tussen besef en praktijk is m.i. zelfs de directe bron van de onrust in de stof op het ogenblik.

Nu hoop ik maar, dat dit niet als een cynisme beschouwd zal worden. Ik tracht slechts de feiten weer te geven aan de hand van hermetische wetten. Hermetisch gezien geldt dan verder het volgende:

Wanneer ik het volatile - het vluchtige, niet te vatten element - te samen kan brengen met het gezuiverde geestelijke element, ontstaat een structuurstof, die, te samen met materie en levenskracht kan worden gemaakt tot de steen der wijzen. Wat dan weer betekent: een oplossing van alle problemen, een omvormen van alles tot "goud" i.o. stoffelijke volmaaktheid.

De oplossing van alle problemen stelt men zich dan vaak voor als een verandering. Dat is echter niet geheel juist: de steen der wijzen is eenvoudig datgene, waardoor het zinrijke in alle dingen - het edele of goddelijke - tot uiting komt.

Je kunt dus wel zeggen: ik maak van lood goud, maar in werkelijkheid breng ik de mogelijkheid tot goud zijn in het lood tot uiting: ik verander niet tot iets, wat niet was voordien, maar wijzig eenvoudig de bestaande waarden, zodat zich een bepaalde mogelijkheid of facet toont.

Zo zal de mens, die in zich geestelijke waarden als rust, maar ook de goddelijke waarde, die onvluchtig voorkomt, omdat zij niet geheel vast te leggen is, draagt, deze beiden in zichzelf tot een actie kunnen maken, waarin beiden werken.

Deze actie zal dan, gezien haar hoogkosmisch karakter en geestelijke waarde, het goede, dat daarin waar wordt, op laag stoffelijk vlak als onrustbarend, wonderlijk, gevaarlijk zelfs tot uiting doen komen.

Dit is dus een omwenteling in de stof als gevolg van een harmonische actie in het hogere. Maar omwenteling in zich betekent weer een langzame verandering, die voert tot een materiële stabilisatie.

Wanneer in de stof of in de maatschappij 'n stabilisatie ontstaat - denk aan de z.g. zandloper van de kosmische spiegeling - zal een rust ontstaan op hoog kosmisch vlak, die echter, zodra op aarde geheel rust heerst, weer tot actie wordt enz.

Men kan dan zeggen, dat de geestelijke onrust, al dan niet met het goddelijke als agens, zich formuleert tot een vorm van exploitatie van de materiële rust en zo veranderingen brengt, waaruit de geest rust vindt, maar de materie in beweging komt.

Men kan dus zeggen, dat materiële rust geestelijk onrust

tot stand brengt, welke de stoffelijke rust weer verstoort. Dit is een continuerend proces, dat men wel evolutie zal willen noemen.

Ik meen echter, dat het vrstandiger is, hier te spreken van de spiraalwerking, omdat in elke mens zowel als in de mensheid het spiraal effect zeer goed kenbaar is. Steeds weer passeert men het zelfde punt, de zelfde mogelijkheid, maar staat dan zelf dichtër dan wel verder dan eerst tot het middelpunt. Dit laatste is afhankelijk van de ontwikkeling, waarin wij ons bewegen.

Hierbij heb ik dus hieder geval het volgende gekonstateerd: de materiële onrust, waarover u zich zorgen maakt, is het gevolg van een geestelijk tot rust komen, het ontstaan van een nieuwe geestelijke stabiliteit. Het nieuw bereikte geestelijk besef tracht zich uit te drukken via de materie en zal hierdoor de door u zo gewaardeerde stoffelijke rust vaak aanmerkelijk verstoren.

Hierdoor zult u veel, van hetgeen er gebeurt op aarde, beter kunnen begrijpen, naar ik meen: wanneer een bepaalde zekerheid, een bepaalde toestand zelfs, op aarde te lang zonder verandering gehandhaafd blijft, zal het gevolg daarvan zijn, dat een geestelijke onrust ontstaat, die voor de mens echter eerst na enige tijd en dan op mentaal vlak kenbaar wordt.

Deze geestelijke onrust veroorzaakt spanningen, waardoor de in de stof bestaande konditie niet langer meer aanvaardbaar is. Men zal dan in de materie onrust krijgen en deze onrust zal zolang toenemen, tot een aanpassing aan het geestelijk bereikte is ontstaan. Daarna zal de materie weer tot rust komen, maar zal na enige tijd juist hierdoor weer een geestelijk proces op gang worden gebracht.

Ik betreur het, dat ik u de geestelijke werkingen bij dit alles niet geheel duidelijk zal kunnen uitleggen, zodat wij in feite stil moeten blijven staan bij de voor u kenbare processen, die in hun hoogtepunten op mentaal vlak zullen liggen.

Toch is het voor degene, die iets van deze tijd wil begrijpen en misschien zelfs de esoterisch mogelijkheden daarvan wil beseffen, wel goed, zelfs deze summiere gegevens eens wat nader te bezien.

Alles is verandering. Alle verandering is herhaling. Deze spreuk geeft een wet weer, die u waarschijnlijk als zodanig niet zo vaak hebt gehoord. Zij behoort echter tot de vroeg oosterse hermetica.

Alles is verandering. Dit is voor de mens eenvoudig te begrijpen, omdat alle ontwikkeling voor de mens nu enmaal ook een verandering inhoudt.

Wat men echter over het hoofd ziet, is het volgende: daar alles voortdurend verandert, is verandering in feite een permanente toestand. Het effect verandering is dus een voortdurende herhaling van een en dezelfde waarde.

De mens is echter geneigd, de nadruk te leggen op het feit, dat er verandering is. Hij leeft in de tijd en zijn denken zal gericht blijven op wat hij evolutie of revolutie noemt. Volgens de oude hermetica (besloten leer dus) zal degene, die zich aan zijn beperkingen in de tijd ontworstelt, duidelijk worden, dat de verandering in de vorm, die hij is, een steeds gelijkblijvend feit is. Hij zal zeggen: ik ben niet de vorm, maar het gevoel van de veranderingen.

Hij spreekt niet meer van verandering, omdat het voor hem even dwaas zou zijn elke in- en uitademing als verandering te zien.

De bewuste begrijpt, dat de voortdurende verandering in feite het bestaan, het leven zelf is en zal op de enkele facetten van deze verandering alleen dan acht geven, wanneer zij hinderlijk worden.

Zolang men dit niet begrijpen kan, is de voortdurende drang van de tijd, waarin men steeds weer al het bereikte schijnt achter te moeten laten, voor de mens een grote belasting.

Zodra men in zich begrijpen gaat, dat deze verandering gelijktijdig natuurlijk en noodzakelijk is, ook veranderingen van denken en beseffen, zowel als van lichamelijke mogelijkheid, stoffelijke praktijken, stoffelijk en geestelijke waarden, geestelijke inzichten, praktijken en bereikingen, dan zal men het bestaan eenvoudiger leren aanvaarden.

Men zal dan altijd weer kunnen aanvaarden, dat de verandering, de tijd, het vrlies zelfs, niet veel meer zijn dan een ademhaling en weten, dat het werkelijke ik niet kan worden uitgedrukt in vorm, kennis of bereiking, maar altijd zal moeten worden uitgedrukt in ontwikkeling, bewustwording, omvattend beseff.

Wanneer ik mijzelf slechts wil kennen als een vaste vorm, een geformeerd ego volgens de nu voor het ik gangbare waarden, zal men volgens deze oude leer te kort schieten t.a.v. zichzelf. Degene echter, die zich weer kan beseffen als een vaste gang van ontwikkelingen, een bepaalde trant van veranderen, dan zal hij een voldoende juist begrip voor eigen ego hebben, om dit te bereiken en in de praktijken van het stoffelijk en geestelijk bestaan alle krachten van dit ego te kunnen benutten.

Wanneer wij het eenvoudiger willen maken, komen wij in maçonnieke termen terecht: De mens is de derde zuil, staande tussen de twee zuilen, zich spiegelende in de oneindigheid. Maar indien deze zuil zichzelf inderdaad als zuil beschouwt, kan de werkelijkheid van het ik niet beseft worden. De zuil is een dood voorwerp, iets waarin geen mogelijkheid tot verandering eer kan worden verondersteld en daarmee als erkenningsbeeld van het ego waardeloos geworden.

Zodra de "derde zuil" zichzelf niet slechts in eigenschap beseft, maar zich weet uit te drukken als een voortdurende uitwisseling tussen het hoogste en het laagste in de schepping - in wezen dus eerder als een levensboom dan als een zuil - zal de voorstelling opeens het levende proces, het bewustworden en bereiken mede omvatten:

De mens omvat niet alleen maar de goddelijke liefde, maar beseft nu, dat juist het ondergaan van en bevatten van de goddelijke liefde gelijktijdig de erkenning van alle mogelijkheden is. De erkenning van alle mogelijkheden en het ervaren daarvan, zoals dit in de goddelijke liefde is gelegd, kan door de mens alleen ervaren worden, indien hij in zich het begrip Messiah aanvaardt.

De verlossende werking, die ontstaat, wanneer men het offer als normaal en noodzakelijk deel van het geheel aanvaardt, daaraan zelf deel wenst en durft te hebben en het als een deel van de eigen bewustwording - niet slechts als gave zonder meer dus, maar als scholing - in eigen leven en wezen in durft kalouleren.

De levensboom is het geheel van het ik, niet slechts een deel van de vorm, een deel van het beseff, maar het geheel van alle ontwikkelingen, vertakt in alle beleefde mogelijkheden. Gaan - de uit de materie tot het hoogste, draagt - bewustzijn in zich door het erkennen van de goddelijke liefde, die in alle verandering gelijktijdig de openbaring van het eeuwig zijnde mogelijk maakt.

Onrust in leven en wereld zijn dan ook voor ons allen maar een gewichtig element, wanneer wij niet beseffen, dat zij daarin werkelijk thuis behoort. Zodra wij eenmaal aanvaarden, dat onrust en verandering in 't bestaan nu eenmaal onvermijdelijk zijn, zodat het niet zo belangrijk is, welk niveau van onrust en verandering optreedt, dan wel welk nieuw bewustzijn of vergroot besef wij daarin kunnen vinden,; aanvaardt men eenmaal dit alles, dan is al het verdere eigenlijk eenvoudig.

Zeker is, dat, volgens de ouder hermetische wetten van het oosten, die indirect ook een zo grote rol spelen in b.v. boeddhisme, lamaïsme enz. wij eerst, wanneer wij als voorgaand reageren, de juiste levenshouding gevonden hebben.

Er is nog een enkel punt, dat ik binnen dit kader te pas moet te kunnen brengen. Het behoort eveneens tot de geheime of hermetische leringen, dat deze stellingen in wezen behoren tot de zeer vroege stellingen uit de pre-Aïdes ontwikkeling kort na de atlantische periode. Ook deze leringen zijn nu preëddisch en dus al zeer oud.

Binnen het kader van deze leringen, die ik u niet alleen afzonderlijk uit kan leggen, maar hun systeem wat verschilt van de u bekende hermetische systemen n door een geheel andere formulering en benoeming der waarden, zegt men dan ongeveer:

Datgene wat ik ben, plus datgene, wat ik tracht te zijn, vormen gezamenlijk te kracht, waaruit ik kan putten om waar te maken, wat wil tot stand kan brengen. Dit laatste heeft dus niet direct met het zijn te maken, maar is in wezen meer magisch en tracht duidelijk te maken, hoe men zijn wil kan toepassen en opleggen aan alles.

Ik citeer deze stelling, omdat zij enkele zeer eenvoudige beelden geeft, die u het geheel duidelijker kunnen maken en zelfs m.i. kunnen worden ingepast in de u bekende hermetische systemen en leringen, zonder dat hierbij langere explicaties van node zijn.

De basisvoorstelling van genoemde spreuk is een driehoek. Punt a op de basislijn geeft weer, wat men is, punt b aan het andere einde van de basislijn, wat men wil zijn.

Men stelt nu, dat door het erkennen van hetgeen men zelf is, een kracht naar het hogere uitstraalt en wel onder een zekere hoek, terwijl het streven, dat wat men wil zijn, eveneens een kracht naar het hogere doet uitgaan onder een hoek. Waar deze beide lijnen elkander snijden, ontstaat het brandpunt van het ego, waarin de hoogste krachten manifest kunnen worden.

In het bewuste systeem wordt deze kracht en haar werking uitvoerig omschreven. Ik volsta er echter mee te vermelden, dat deze kracht, ofschoon "kracht der goden" genaamd, zeker uitgaat boven de lagere machten van de hemel, de geesten, de peris en goden a.h.w.

De in dit punt c - tophoek - gerepresenteerde kracht kan de mens nu weer gebruiken om iets in zijn eigen wereld te veranderen. Dergelijke veranderingen vallen echter steeds buiten het ik en liggen in het vlak van de basislijn "wezen - streven".

In oude sprookjes vinden wij dit thema van de verandering buiten het ego, maar in verband met krachten, machten of eigenschappen van ik en streven steeds weer terug. Denk eens aan het vrouwtje, dat goud spint uit vlas, de noot, die op het juiste

verandert in een volgetuigd schip enz. . .

In deze verhalen is het gebeuren steeds een gave, die men ontvangt, omdat men goed is geweest voor anderen enz. Daarnaast echter kennen wij sprookjes over helden en tovenaars als b.v. de man, die door zijn staf op het water te slaan, daaruit een brug maakt, waarover een gehele karavaan kan gaan. Zodra de held echter verder trekt, wordt de brug weer tot water en kunnen anderen, die hiervan gebruik dachten te maken, hulpeloos toezien, hoe in de verte de karavaan verdwijnt. In dit geval is de man zelf, door bewust gebruik van de wil, veroorzaker van het verschijnsel, dat echter alleen in stand blijft, zolang hijzelf tegenwoordig is en zijn wil in deze richting uitoefent.

In alle gevallen gaat het om een transformeren van de wereld vanuit eigen wil en besef. Dit thema treffen wij aan in alle magie, alchemie enz., al wordt het geheel nogal eens vervormd, weergegeven of zeer vreemd voorgesteld.

Op de keper beschouwd is echter dit alles niet zo bevennaamelijk of vreemd: Mijn bewustzijn bepaalt, wat ik wil zijn, maar mijn voorstellingsvermogen - en zo ook mijn mogelijkheden tot bewust willen - gaat uit van dat, wat ik ben. Mijn werkelijk invloedsbereik op de wereld zal dus voor mij liggen in het vlak van eigen voorstellingsvermogen in de wereld en zelfkennis.

Nu zullen beide waarden mijn streven en mijn wezen, iets weergeven van hetgeen ik kosmisch en tijdloos ben in de schepping. Op wat lager plan kan ik hiervan wel een duidelijk beeld geven:

Een geest, die inkarneert, zal krachtens haar wezen en besef een lichaam kiezen. Daarnaast zal zij, gezien hetgeen zij middels dit lichaam wil beleven, daarin een zeker streven vastleggen. Zij hoopt hierdoor evenwichtiger, meer harmonisch het geheel van het leven te kunnen aanvaarden, dan tot nu toe het geval is.

Het leven van de mens op aarde zal door deze twee kenwaarden van de geest beperkt zijn: vermogen, maar ook wil zijn eenzijdig gericht. Veel van hetgeen zonder meer mogelijk zou zijn, zal voor het ego in de stof onaanvaardbaar zijn enz.

Op soortgelijke wijze kan ik stellen, dat, zo zelfkennis en streven gezamenlijk het hogere ego, het kosmische ik met al zijn mogelijkheden en krachten in zou schakelen, toch de uitingen daarvan beperkt zullen blijven tot het gebied der krachten zelfkennis en streven door het ik in zijn tijdelijke vorm beseft wordt.

Ik hoop, dat u mij kunt volgen. Op zich is deze materie niet zo moeilijk, wanneer je in haar wezen doordringt, maar het is ontstellend moeilijk dit in de stof eenvoudig en begrijpelijk te formuleren.

Wanneer wij nu even terugkeren tot het onderwerpje onrust, wordt m.i. duidelijk, dat rust alleen bereikt kan worden door een samenwerken tussen hetgeen je bent en hetgeen je wilt zijn. Anders gezegd: rust ontstaat door een gerichtheid, waarbij alle verandering aanvaardbaar wordt, omdat zij deze gelijkblijvende gerichtheid tot uitdrukking brengt.

Ik kan dus nooit zeggen: zo ben ik en zo blijf ik en toch rust kennen. Ik voel dan, dat hetgeen ik ben - en blijven wil, voortdurend bedreigd en aangetast wordt. Dit veroorzaakt onrust en voert tot strijd.

Wie meent, het probleem op te kunnen lossen door zichzelf te vergeten, zal eveneens bedrogen uitkomen: hij wordt dan door de kosmische werkingen beheerst en kan dit niet meer aanvaarden,

daar hij eigen besef niet geheel kan uitschakelen.

Daarom lijkt mij tot het verkrijgen van rust een erkennen van hetgeen ik ben, even onvermijdelijk als een beseffen van hetgeen ik wil zijn en eventueel kan zijn.

Zie de basislijn van bewustzijn, die zo ontstaat en denk nu weer aan de gesloten x of zandloper van de kosmische spiegeling, die wij in het begin bespraken. Zover het mijn ego betreft, heb ik nu niet meer een van de waarden der kosmos gegeven, maar zal ik beide uiterste mogelijkheden - volgens mijn besef - hebben verwezenlijkt. Ik geef dan dus het geheel van de kosmos weer, zover ik dit beseffen kan en wek niet meer, door mijn eenzijdige uitstraling naar de kosmos vandaaruit de tegengestelde waarde voor mij.

Al omvat deze x niet de gehele kosmos, ik mag haar toch wel beschouwen als mijn persoonlijke kosmos. En wanneer ik nu de x onvouw op haar brandpunt zie ik, dat ik in wezen twee oongruente driehoeken voor mij heb.

Dit houdt in, dat mijn kosmische werkelijkheid mijn materiële werkelijkheid en mogelijkheden geheel dekt. Mijn eigen voorstellingswereld is nu verwant aan de kosmische wereld van mijn ik. Hiermede wordt de laatste stelling voor het ik bruikbaar:

Het kosmische ik omvat immers voor mij God en alle krachten van God, zoals ik dit ontvangen en beseffen kan - al is er meer. Ik kan dus zeggen: mijn kosmisch ego wordt de kracht, de basis, waaruit ik alles waar kan maken, wat stoffelijk binnen mijn besef ligt. Mijn beheersing voert mij niet meer tot een uitwisselen van krachten met het andere, maar tot een erkenning van het punt nul - hoek c - van waaruit beide werelden en al hun werkingen bestaan. Ik kan dan de krachten van dit punt, zowel kosmisch als stoffelijk, toepsessen en alles, waarmee ik verbonden ben, alles wat deel uitmaakt van mijn bestaan in de stof beïnvloeden met het geheel van de kosmische krachten, die in mij bestaan.

Dit brengt mij tot een laatste citaat: Eerst wanneer de hoogste geestelijke en de laagste materiële kracht, de grootste krachten van licht en het diepste duister voor ons gelijkelijk aanvaardbaar zijn geworden als basis van ons besef, zullen wij het punt kunnen vinden, waaruit alles voortkomt en zo God in zijn werkelijkheid kunnen erkennen - niet in een spiegeling dus van de kracht, waaruit wij bestaan alleen, maar omvattende het gehele zijn en alle spiegelingen daarvan, zover wij daartoe kunnen behoren.

En met dit alles hoop ik degenen, die van mij "iets over hermetica" verlangden, een genoegen heb gedaan. Daarnaast meen ik aan de anderen duidelijk te hebben gemaakt, dat onrust wel degelijk een positieve waarde is in het bestaan, maar dat wij veelal van onrust eerst een positief gebruik kunnen maken, wanneer wij beseffen, hoe de zaken in elkaar zitten.

Waarmede ik U voor wil stellen, om over te gaan tot het slotwoord. Hebt U hier voor nog een voorstel?

x Waarmee. Nulpunt. Brandpunt.

- Ik zou dit als volgt kunnen samenvatten: Het waarom is voor mij het brandpunt van alle werkelijkheid, maar helaas vaak ook het nulpunt van mijn besef.

Ik zal nu trachten, improviserende op deze woorden, een slotthese te bouwen.

Ik zoek naar de kracht, die het al vereent.
Ik zoek naar het wezen, dat al omvaamt.
Ik zoek naar het zijn,
dat al beaamt en zin geeft
aan al, wat leeft.

Maar als mijn wezen richt zichzelf
ontmoet het nulpunt
Beseft slechts nog : en toch
weergaalt uit ledig ik slechts nog
de droeve vraag: waarom?

Ik zoek de zin van het bestaan .
Ik zoek het brandpunt van het zijn.
Ik zoek de kracht, die al te samen zinrijk maakt ,
de alle ketenen van waan,
ja, ketenen van stof zelfs slaakt.

Ik zoek de kracht van het bestaan.
En zoek ik naar de kracht, die aan het al zijn wezen geeft,
het is slechts beeld van eigen ik,
dat steeds mij weer voor ogen zweeft.
Waarom?

Ben ik niet brandpunt van het zijn ,
daar hoge kracht steeds in mij werkt?
Daar heel de wet van kosmos
mijn wezen sterkt en richt ,
ben ik het brandpunt van het zijn.
Want slechts in mij erken ik,
al is de kennis klein ,
een deel van God.

Aanvaard ik zo mijn lot,
mijn werkelijkheid van zijn
ook zonder meer te willen weten,
als waarom juist ik een brandpunt ben mijzelf ,
dan blijft de waan mij stom,
klinkt mij geen vragen meer: waarom?

Niet lijkt mij nulpunt meer en onbeseft
de kracht, die al tot leven heeft gebracht ,
maar weet het ik nu eerst:

ik leef. Dit is de werkelijkheid.

Ik geef een brandpunt voor een kracht ,
waarvan de bron mij niet beseft bestaat.

Ik leef als nulpunt van een macht,
die toch geheel mijn wezen ondergaat.

Ik leef als vraag naar levenszin, maar houdt
nog zelf het antwoord in ,

omdat ik ben: nulpunt, omdat ik mijn God
nimmer geheel kan beseffen.

Brandpunt, omdat al mij dringt mij tot God te verheffen.

Ik ben vraag, ben waarom?, daar ik mijzelf niet kon
aanvaarden en eeuwigheid, omdat zelf in het kleine, dat ik ben ,
de onbekende kracht zich uit in alle goddelijke waarden.

-o-o-o-o-o-o-o-o-

d.d. 24 mei 1968